# METAFORA BATU HIDUP SEBAGAI IDENTITAS UMAT: ANALISIS BERDASARKAN PENGGUNAAN KUTIPAN PERJANJIAN LAMA

# DALAM 1 PETRUS 2:9 DAN IMPLEMENTASINYA KEPADA GEREJA MASA KINI

Metaphor of the Living Stone as the Identity of the People: Analysis Based on the Use of Old Testament Quotes In 1 Peter 2:9 And Its Implementation To The Church Today

## Serepina Yoshika Hasibuan

Dosen Teologi Sekolah Tinggi Teologi Mawar Saron Lampung JL. Cimangguk Blok A RT/TW 02/01 Desa Ujung Gunung Ilir Menggala Tulang Bawang Lampung 34596

Email: serepinahasibuan1991@gmail.com

#### **Abstrak**

Intensitas teks kutipan dari PL dalam 1 Petrus membuat peran kutipan Oleh menjadi krusial. sebab itu. penggunaan PL dalam studi surat 1 Petrus layak dijadikan sudut pandang yang tepat untuk mengerti metafora Petrus yang juga intensif dalam suratnya. Artikel ini ditulis untuk menjawab apakah makna metafora "batu hidup" (living stone) yang diangkat Petrus dalam 1 Petrus 2:4. Jika dipandang dari penggunaan teks PL dalam perikop 1 Petrus 2:1-10, tampaknya metafora "batu hidup" diangkat bukan saja bertujuan kristologis (sekalipun ada formasi Kristus) melainkan juga eklesiologis. Makna eklesiologis tersebut dapat digali dari **Implikasi** kutipan ayat 9. makna eklesiologis dari metafora batu hidup adalah membangun identitas jemaat Allah di tengah masyarakat yang tidak percaya.

Kata Kunci: Batu hidup, 1 Petrus,

Kristus

#### Abstract

The intensity of the text of quotations from the OT in 1 Peter makes the role of quotations crucial. Therefore, the use of the OT in the study of the letter of 1 Peter deserves to be the right point of view to understand Peter's metaphor which is also intensive in his letter. This article was written to answer the meaning of the metaphor of "living stone" which Peter raised in 1 Peter 2:4. When viewed from the use of the OT text in the passage of 1 Peter 2:1-10, it seems that the metaphor of "living stone" was adopted not only for christological purposes (even though there was a formation of Christ) but also for ecclesiological purposes. The ecclesiological meaning can be extracted from the quote of verse 9. The implication of the ecclesiological meaning of the metaphor of the living stone is to build the identity of God's congregation in the midst of an unbelieving society.

Key words: living stone, 1 Peter, Christ

### **PENDAHULUAN**

Perikop 1 Petrus 2:1-10 merupakan satu topik bahasan yang tidak terpisah. Di dalam narasi ini terdapat dua belas kutipan Perjanjian Lama.<sup>1</sup> Jumlah kutipannya lebih banyak daripada jumlah ayat dalam narasi tersebut. Jumlah ini tidak termasuk echo yang terkandung juga di dalam 1 Petrus  $2:1-10.^{2}$ PLKutipan vang paling mendominasi adalah dari kitab Yesaya dan Mazmur. Hal ini mengindikasikan bahwa menggunakan teks PL untuk mendukung tulisannya. Otoritas PL yang kuat digemakan dalam surat menjadi sudut pandang yang tajam untuk mengerti makna metafora Petrus.

Dalam 1 Petrus 2:1-10 terdapat tujuh metafora yakni "bayi yang baru lahir", "air susu yang murni", "batu hidup", "rumah rohani", "batu penjuru", "batu sentuhan", "batu sandungan." Empat diantaranya membahas mengenai batu. Hal yang menarik disini adalah intensitas Petrus menggunakan metafora

batu yang diulang sampai delapan kali.<sup>4</sup> Secara umum keempat metafora batu merujuk kepada pribadi Yesus Kristus. Petrus menggunakan kata penghubung dio,ti untuk menerangkan keterkaitan metafora batu dengan pribadi Yesus. Namun metafora batu hidup cukup unik. Jika metafora batu penjuru, batu sentuhan, batu sandungan (bagi orang yang tidak percaya) memang mengacu kepada Kristus bulat. metafora batu hidup mempunyai dimensi yang lain. Secara eksplisit, Petrus menjajarkan metafora batu hidup dengan dua sasaran, pertama merujuk kepada Yesus (ay. 4) dan kedua merujuk kepada pembaca/gereja (ay. 5). Satu identitas yang sama diperuntukkan dua subjek yang berbeda.

Schreiner dalam bukunya menuliskan bahwa metafora living stone merujuk kepada Yesus yang adalah Mesias. Kata 'hidup' menyiratkan tentang kebangkitan-Nya.<sup>5</sup> Namun tidak mengungkapkan dimensi eklesiologis dari metafora ini. Schnelle juga menghubungkan metafora ini dengan motif penderitaan dan pemuliaan Yesus

<sup>1.</sup> Alkitab TB-LAI mencatat kutipan langsung dalam perikop ini sebagai berikut: **2:3** Mzm. 34:9; **2:6** Yes. 28:16; **2:7** Mzm. 118:22; **2:8** Yes. 8:14-15; **2:9** Kel. 19:5-6, Ul. 4:20, 7:6, 14:2, Yes 9:1, 43:20-21, Tit. 2:14; **2:10** Hos. 2:22.

<sup>2.</sup> Batasan penulisan makalah ini hanya membahas kutipan langsung dan tidak termasuk *echo*. Referensi ayat PL yang disebutkan sudah umum dicatat dalam berbagai terjemahan bahasa Alkitab.

<sup>3.</sup> Secara implisit, ia pun menggunakan metafora gelap-terang dalam bacaan ini (bdk. 2:9).

<sup>4.</sup> Lebih lanjut Fred B. Craddock mengatakan, "As for stone imagery, it was already quite popular in both Jewish and Christian teaching about God, Israel, Messiah, and Church." Metafora batu sudah popular bagi orang yahudi maupun orang Kristen waktu itu. Fred B. Craddock, First Peter and Second Peter and Jude (Louisville: John Knox Press, 1995), 37.

<sup>5.</sup> Thomas R. Schreiner, *New Testament Theology: Magnifying God in Christ* (Grand Rapids: Baker Academic, 2008), 406.

Kristus.<sup>6</sup> Ia menyinggung kata gereja, tetapi tidak membahas metafora ini lebih lanjut ke arah eklesiologis. Troy Martin juga mengatakan bahwa metafora *living stone* berkaitan erat dengan peran umat Allah dalam pembangunan rumah Allah.<sup>7</sup> Namun ia juga tidak membahas lebih jauh mengenai hubungan pembangunan rumah Allah dengan kutipan PL. Berbeda dengan ketiga ahli tersebut, Witherington III justru menafsirkan metafora ini lebih mengarah ke eklesiologi. Ia mengatakan:<sup>8</sup>

What is a "living stone"? First of all, we are talking about a stone that has been tooled by an artisan, whether a building stone or a precious stone. It is not simply a rough, uncut stone lying out in the field. It is a "living stone", of course because Christ is living, and the church, of which he is founder, is a living organism, and the rejection in view would seem to be "living" as well, by which I mean current and part of the audience's experience. Thus, we are not referring here to the

original refection of Christ in Judea. Peter develops not the body imagery but rather the temple imagery, adding a dynamic to it by saying "living." Peter contrast human (perhaps he is particulary thinking of Jewish) response to God. What people rejected, God elected.

Witherington lebih menyorati

Witherington lebih menyoroti makna metafora batu hidup kepada gereja yang dalam konteksnya sedang mengalami sebuah 'penolakan.' Sebagai organisme ilahi, gereja wajib berperan dalam kehidupan di dunia ini. Akan tetapi tidak Witherington membahas kaitan metafora batu hidup dengan kutipankutipan dalam perikop tersebut. <sup>9</sup> Keempat pendapat ahli di atas sama-sama tidak membahas makna eklesiologis metafora batu hidup dari sudut pandang kutipanselanjutnya kutipan dalam perikop tersebut.

Dari alur penulisan, tampak bahwa setelah menjajarkan metafora batu hidup, Petrus mengutip cukup banyak teks PL. Pertanyaan yang timbul adalah apakah ada korelasi metafora dengan kutipan-kutipan selanjutnya dalam perikop tersebut? Lebih khusus lagi, apakah ada korelasi antara metafora batu hidup pada ayat 5 dengan kutipan ayat 9? Mengapa Petrus perlu

<sup>6.</sup> Ia menuliskan "the metaphorical language of Christ as the living stone (1Pet. 2:4) is related to these motifs of Jesus's suffering and exaltation. Taking up the imagery of Isa. 28:16 and Ps. 118:22, the rejected Jesus Christ is portrayed as the cornerstone (1Pet. 2:4-8) that supports the church and holds it together." Udo Schnelle, Theology of the New Testament, terj. Eugene Boring (Grand Rapids: Baker Academic, 2007), 606.

<sup>7.</sup> Troy W. Martin, *Metaphor and Composition in 1* Peter (Atlanta: Scholars Press, 1990), 175. Bagi Martin, ide utama dari lima metafora dalam perikop ini adalah οἶκος. Kata ini diterjemahkan sebagai *temple* atau *house of God*.

<sup>8.</sup> Ben Witherington III, *New Testament Theology and Ethics*, vol. 1 (Illinois: IVP Academic, 2016), 355.

<sup>9.</sup> Witherington lebih menafsirkan konsep batu hidup terkait erat dengan konsep firman yang hidup pada perikop sebelumnya (1:25). Ia tidak membahas kaitan metafora dengan kutipan-kutipan sesudahnya (ay. 6-10). Ia mengatakan "the living Word that produces living stone." Witherington, New Testament Theology and Ethics, 354.

menuliskan kutipan tentang identitas umat Allah jika ia hanya menekankan pribadi Yesus? Mengapa bacaan tidak berhenti pada ayat 8 saja, tetapi justru diperpanjang sampai ayat 10? Asumsinya adalah Petrus mengutip PL untuk menjelaskan identitas gereja (eklesiologis) yang digambarkan dengan metafora batu hidup. 10 Lalu, bagaimana implikasi dari identitas tersebut?

Tulisan ini mencoba menjawab permasalahan dengan cara membuktikan korelasi metafora batu hidup dengan kutipan teks PL pada ayat 9 dan mengeksplorasi implikasi dari makna eklesiologis batu hidup.<sup>11</sup> Eksplorasi ayat 9 diperlukan karena identitas gereja yang diberikan dalam bentuk metafora pada ayat 5, tergambar lagi (diulang kembali) melalui gabungan frasa "bangsa yang terpilih, imamat rajani, bangsa yang kudus, umat kepunyaan Allah" yang dikutip dari beberapa teks PL (Kel. 19: 5-6, Ul. 4:20, 7:6, 14:2, Yes 9:1, 43:20-21) pada ayat 9. Kutipan ini tentu sengaja ditambahkan untuk memperkuat identitas yang diberikan Petrus melalui metafora.

Pembuktian dilandaskan dengan tiga argumentasi yakni: sifat kesejajaran metafora-kutipan, kemiripan frasa ίεράτευμα ἄγιον (ay. 5) dengan kutipan Petrus (βασίλειον **ἱεράτευμα**, ἔθνος **ἄγιον**) dan kesinambungan tujuan identitas ayat 5 dengan ayat 9. Ketiga argumentasi ini akan mengiring pada kesimpulan bahwa metafora "batu hidup" diangkat bukan saja kristologis melainkan bertujuan juga eklesiologis. implikasi Dan makna eklesiologis dari metafora living stone adalah untuk membangun identitas jemaat Allah di tengah masyarakat yang tidak percaya.

# Memahami 1 Petrus 2:9 dalam Konteks PL

1 Petrus 2:9 berasal dari tiga kitab PL yaitu Keluaran, Ulangan, dan Yesaya. Teks ini pun dikutip oleh Paulus dalam Titus 2:14, Kolose 3:12, 2 Korintus 4:6, Efesus 5:8, dan 1 Tesalonika 5:4-5 sekalipun berbentuk alusi. 12 Untuk lebih memahami dari mana Petrus mengutip ayat ini, maka penting membandingkan struktur bahasa teks dalam ketiga sumber kitab sekaligus mengerti konteks mereka masing-masing.

1. Konteks Keluaran (Kel. 19:5-6)

NETS (terjemahan	ITB (LAI)
Inggris dari LXX)	
5. And now,	Tetapi

<sup>12.</sup> Sebagian referensi ayat diambil dari NA27 (hlmn. 601).

<sup>10.</sup> Bdk. Joel B. Green, *1 Peter*, The Two Horizons New Testament Commentary (Grand Rapids: Eerdmans Publishing, 2007), 55.

<sup>11.</sup> Pembatasan hanya di ayat 9 karena ayat ini adalah sumber sifat eklesiologis dari metafora batu hidup. Jika kutipan pada ayat 6-8 berdimensi Kristologis, maka ayat 9 berdimensi eklesiologis. Kutipan ini jelas merujuk tentang komunitas Allah-Israel (konteks PL) dan gereja (konteks Petrus).

if you will diligently kamulah bangsa listen to me and yang terpilih, keep my covenant, imamat yang then you will be **my** rajani, bangsa yang special possession kudus, umat all out of kepunyaan Allah nations, for all the sendiri. supaya earth is mine, 6. and kamu you will be to me a memberitakan kingdom of priests perbuatanand a holy nation.' perbuatan yang These are the words Dia, besar dari that you will speak telah yang to the Israelites." memanggil kamu (Exo. 19:5-6) keluar dari kegelapan kepada terang-Nya yang ajaib: (1Pet. 2:9 ITB)

Dalam konteks Keluaran, kalimat ini merupakan pesan langsung dari Tuhan kepada Musa yang ditujukan kepada Bangsa Israel saat ia berada di gunung Sinai sewaktu mengambil loh batu yang berisi kesepuluh hukum Tuhan. Syarat yang Tuhan berikan adalah jika mereka mendengar Firman Tuhan dan berpegang pada perjanjian-Nya, maka mereka akan menjadi kerajaan imam dan bangsa yang kudus. Frasa "menjadi harta kesayanganku dari antara segala bangsa" tidak dikutip oleh Petrus. Konteks Keluaran kental dengan perjanjian. Tampaknya relasi teks Keluaran dengan 1 Petrus hanyalah berupa alusi, bukan kutipan langsung. Teks ini merupakan teks paling tua diantara ketiga sumber kutipan PL, tetapi yang paling mirip dengan teks Petrus.

2. Konteks Ulangan (Ul. 4:20; 7:6; 14:2)

4:20 NETS	7:6 NETS
You, however, the LORD has selected and brought from Egypt, that ironsmelting furnace, to be his special people <sup>13</sup> as you are today. (Deu. 4:20)	For you are a people holy to the LORD your God. He has chosen you to be his people, prized above all others on the face of the earth. (Deu. 7:6)
14:2 NETS	1 Petrus 2:9 ITB-LAI
For you are a people holy to the LORD your God. He has chosen you to be his people, prized above all others on the face of the earth. (Deu. 14:2)	Tetapi kamulah bangsa yang terpilih, imamat yang rajani, bangsa yang kudus, umat kepunyaan Allah sendiri, supaya kamu memberitakan perbuatan-perbuatan yang besar dari Dia, yang telah memanggil kamu keluar dari kegelapan kepada terang-Nya yang ajaib:

Dalam konteks Ulangan 4:20, Musa sedang menasihati Bangsa Israel (selagi mereka mempersiapkan diri mereka untuk masuk ke tanah perjanjian) untuk mengingat bahwa mereka harus setia menjaga hukum Tuhan karena Tuhan telah mengambil mereka dari Mesir untuk menjadi umat milik-Nya sendiri. Jadi

Septuagint (Louvain: Peeters, 2009), 187.

<sup>13.</sup> Dalam terjemahan Septuaginta digunakan kata ἔγκληρον. Kata ini bermakna dalam karena menujukkan suatu hak untuk memiliki bagian warisan dari ἔγκληρον perjanjian Allah. T. Muraoka, A Greek-English Lexicon of the

dalam konteks ini, kemiripannya hanya di frasa *menjadi umat milik-Nya sendiri*.

Dalam konteks Ulangan 7:6, Musa mengingatkan Bangsa Israel untuk menjaga kekudusan di tengah bangsa kafir yang bukan umat Tuhan. Mereka tidak boleh kawin mengawin, mengikuti ibadah mereka dengan menyembah bahkan mereka harus merobohkan dan membakar habis mesbah-mesbah tugu-tugu berhala tersebut, sebagai tanda pengudusan. Hal itu dilakukan karena mereka adalah umat yang kudus bagi Allah, dipilih oleh Tuhan dari segala bangsa untuk menjadi umat kesayangan-Nya. Ayat ini identik dengan Ulangan 14:2.

Dalam konteks Ulangan 14:2, bangsa Israel dilarang berkabung dengan cara yang kotor, mereka tetap harus menjaga kekudusan sewaktu mereka dalam keadaan berkabung. Mirip dengan 7:6, Musa mengingatkan status mereka sebagai bangsa yang kudus, umat yang dipilih Allah (LAI tidak menerjemahkan 'menjadi umat-Nya'), untuk menjadi umat kesayangan-Nya di antara segala bangsa di muka bumi. Meskipun frasa dalam Kitab Ulangan cukup lengkap kemiripannya dengan 1 Petrus tetapi frasa-frasa tersebut tersebar dalam beberapa bagian, sehingga lebih tepat disebut alusi. Kemungkinan besar sebutan-sebutan untuk Israel seperti

di atas sering digemakan oleh para nabi PL. Bagaimana dengan teks Yesaya?

## 3. Konteks Yesaya (Yes. 9:1; 43:21)

NETS	ITB – LAI	
The people walking	Tetapi kamulah	
in darkness see a	bangsa yang	
bright light; light	terpilih, imamat	
shines on those who	yang rajani,	
live in a land of	bangsa yang	
deep darkness. (Isa	kudus, <b>umat</b>	
9:2)	kepunyaan Allah	
NETS	<b>sendiri</b> , supaya	
the people whom I	kamu	
formed for myself,	memberitakan	
so they might <b>praise</b>	perbuatan-	
me. (Isa 43:21)	<b>perbuatan</b> yang	
	besar dari Dia,	
	yang telah	
	memanggil kamu	
	keluar dari	
	kegelapan	
	kepada <b>terang-</b>	
	<b>Nya</b> yang ajaib:	

Dalam konteks Yesaya 9:1 atau 9:2 (versi NETS), bangsa Israel sedang menantikan satu janji Tuhan akan Raja Damai kedatangan yang akan membebaskan mereka. Maka seruan prophetis Yesaya menjadi dasar pengharapan mereka bahwa bangsa yang berjalan dalam kegelapan telah melihat terang yang besar, mereka yang di negeri kekelaman, atasnya terang bersinar. Kemiripan teks ini dengan teks Petrus terletak pada frasa gelap dan terang yang melambangkan panggilan gereja.

Dalam konteks Yesaya 43:21, Yesaya menyerukan bahwa bangsa Israel harus menjadi saksi Tuhan kepada orang Babel, mereka memang pernah ditindas, namun Allah sudah membebaskan mereka, menyatakan mujizat-Nya, kebesaran nama-Nya. Maka Yesaya mengingatkan tentang status bangsa Israel sebagai umat yang dibentuk Tuhan untuk-Nya dan yang akan memberitakan kemasyuran-Nya.

Dari penjabaran teks sumber diatas, dapat dilihat bahwa tidak ada satu pun sumber yang identik dengan 1 Petrus, walaupun alusi paling jelas mengenai identitas terdapat pada teks sumber Keluaran. Frasa "bangsa yang terpilih", "imamat rajani", "bangsa yang kudus" merupakan gabungan identitas vang bersumber dari variasi teks PL. Tersebarnya frasa-frasa tersebut dalam teks PL mengindikasikan bahwa sebutansebutan tersebut sudah sangat familiar bahkan sudah dimengerti dari generasi ke generasi.

Dalam satu ayat yang sama (ayat 9), Petrus menggabungkan kutipan sebutan identitas umat tersebut (Keluaran dan Ulangan) dengan kutipan Yesaya. Perhatikan tabel di bawah ini:

Ύμεῖς δὲ γένος ἐκλεκτόν, βασίλειον ἱεράτευμα, ἔθνος ἄγιον, λαὸς εἰς περιποίησιν, ὅπως τὰς ἀρετὰς ἐξαγγείλητε τοῦ ἐκ σκότους ὑμᾶς καλέσαντος εἰς τὸ θαυμαστὸν αὐτοῦ φῶς·

1 Petrus 2:9		
γένος ἐκλεκτόν	Yes. 43:20	
βασίλειον ἱεράτευμα	Kel. 19:6	

ἔθνος ἄγιον	Kel. 19:6; Ul. 14:2;	
λαὸς εἰς περιποίησιν	Kel. 19:5; Yes.	
	43:21; Ul. 4:20; Ul.	
	7:6; Ul. 14:2; Mal.	
	3:17 <sup>14</sup>	
ὅπως τὰς ἀρετὰς	Yes. 9:1	
έξαγγείλητε		
έκ σκότους ύμᾶς	Yes. 9:1; 43:21	
καλέσαντος είς τὸ		
θαυμαστὸν αὐτοῦ φῶς		

Jika dilihat secara menyeluruh, kutipan 1 Petrus 2:9 merujuk kepada Frasa-frasa bangsa Israel. yang menunjukkan identitas bangsa Israel diserukan para nabi untuk mengingatkan status mereka di hadapan Tuhan. Peringatan akan identitas ini berfungsi untuk menguatkan mereka menjalani pergumulan, persoalan di tengah bangsa kafir, penghiburan akan penggenapan janji Allah. Jika dilihat dari konteksnya, maka jelas ada kemiripan konteks PL dengan konteks 1 Petrus.

Meskipun tampak kemiripan konteks, hal ini belum cukup mengatasi masalah perbedaan objek teks. Mengapa Petrus memberikan teks PLuntuk pembaca (gereja) sedangkan konteks original teks tersebut merujuk pada Israel? Secara tegas Petrus mengidentifikasi Israel kepada gereja (true Israel), karenanya ia mengutip teks tersebut. Ia mengerti bahwa

<sup>14.</sup> Referensi diambil dari NA27.

kutipan-kutipannya menjadi afirmasi untuk pemenuhan janji Allah kepada seluruh umat-Nya. <sup>15</sup> Israel dalam PL adalah tipologi bagi gereja. <sup>16</sup> Oleh sebab itu, "the first major theological theme of Peter's use of the OT in his first epistle is that he applies OT language reffering to Israel freely to the church." <sup>17</sup>

# Kaitan antara Metafora dengan Kutipan

Kutipan dan metafora adalah style 2:1-10.<sup>18</sup> Dalam penulisan 1 Petrus perikop ini keduanya cukup bervariasi. Dapat dipastikan bahwa memang ada keduanya. Bagaimana kaitan antara menjelaskan korelasi tersebut? Dua hal menjawab keterkaitan tersebut dan yang bisa dilihat secara eksplisit. Pertama, intensitas dan konektivitas kutipan dan metafora. Dari 10 ayat dalam 1 perikop, ada 12 kutipan PL dan 7 metafora. Dengan jumlah ini kita dapat mengatakan bahwa

Petrus sengaja memberi metafora dan kutipan sebagai warna khas tulisannya. Selain itu, metafora terdapat dalam katakata Petrus sendiri maupun dalam katakata kutipan. Artinya, metafora dan kutipan memiliki konektivitas dalam tata bahasa yang dipakai Petrus (misalnya, batu hidup adalah metafora khas Petrus dan batu penjuru adalah metafora PL). <sup>19</sup> Hal ini menunjukkan keterkaitan keduanya.

kata penghubung yang Kedua, digunakan Petrus menyiratkan kesinambungan. Sebagaimana tata bahasa umum, kata penghubung adalah kata yang berfungsi untuk menghubungkan kalimat. Petrus menggunakan tata bahasa demikian. Ia sengaja menjelaskan tentang Yesus Kristus dan umat dengan sumber PL, maka ia memakai kata penghubung "sebab", "dan". "karena itu", "tetapi", dll. Penggambaran Yesus dan umat dijelaskan dengan metafora kemudian diperjelas lagi Itu sebabnya dengan kutipan. penghubung yang dipakai menghubungkan kalimat satu dengan kalimat-kalimat seterusnya yang sebagian besar merupakan kutipan PL. Kesinambungannya dapat diperjelas sebagai berikut:

Ay. 4: Batu hidup → Yesus Kristus (**sebab ada tertulis** → kutipan 1 [ayat 6]) → Yesus Kristus (**karena itu,** penjelasan Petrus → kutipan 2 [ayat 7])

<sup>15.</sup> Debat mengenai Old Covenant dan New Covenant tidak dibahas dalam makalah ini karena tujuan makalah hanyalah menunjukkan korelasi antara metafora dan kutipan serta implikasi makna eklesiologis metafora.

<sup>16.</sup> G.K. Beale dan D.A. Carson ed., Commentary on the New Testament of the Old Testament (Grand Rapids: BakerAcademic, 2007), 1030.

<sup>17.</sup> Stanley E. Porter, ed. *Hearing the Old Testament in the New Testament* (Grand Rapids: Eerdmans Publishing, 2006), 243.

<sup>18.</sup> Metafora batu sudah umum dipakai oleh penulis PL maupun PB. Namun, Petrus secara kreatif menyandingkan kata "batu" dengan kata "hidup" bersadarkan refleksinya pada teks Yesaya 28:16. Bdk. Bdk. J. Ramsey Michaels, *1 Peter*, dalam World Biblical Commentary (Nashville: Thomas Nelson Publishers, 1988), 96.

<sup>19.</sup> Bdk. Hiebert, *1 Peter* (Chicago: Moody Press, 1984), 130.

# Ay. 5 : Batu hidup → Umat Allah (**tetapi** → kutipan 3 [ayat 9])

Jadi, berdasarkan intensitas dan konektivitas kutipan-metafora serta kata penghubung yang digunakan sebelum kutipan, maka kita dapat menyimpulkan bahwa metafora memang berkaitan dengan kutipan.

# Korelasi Metafora "Batu Hidup" dengan Kutipan 1 Petrus 2:9

Oleh karena metafora berkaitan dengan kutipan, maka metafora batu hidup (ay. 4 dan 5) berhubungan langsung dengan kutipan-kutipan dibawahnya (ay. 6-10). Tiga argumentasinya dijabarkan sebagai berikut:

# Argumentasi 1: Sifat Kesejajaran Metafora–Kutipan

Tulisan ini tidak menunjukkan dimensi kristologis batu hidup karena fokus tulisan adalah membuktikan dimensi eklesiologis dalam metafora batu hidup dengan melihat kutipan pada ayat 9. Namun kesejajaran metafora dan kutipan secara umum memperlihatkan dimensi kristologis metafora batu hidup.

Sudah dijelaskan di atas bahwa style penulisan Petrus pada perikop ini sarat dengan paduan antara kutipan dan metafora. Walaupun beberapa metafora lain tidak dibarengi dengan kutipan, metafora living stone tidak demikian.

Kesejajaran metafora batu hidup dapat dilihat lebih jelas sebagai berikut:

Ay. 4 batu hidup Yesus Kristus (λίθον  $\zeta \tilde{\omega} v \tau \alpha$ )<sup>20</sup> (yang memang dibuang oleh manusia, tetapi yang dipilih dan dihormat di hadirat Allah).

Ay. 5 batu hidup jemaat/gereja (λίθοι ζῶντες)<sup>21</sup>(untuk pembangunan rumah rohani ...).

Jelas, bahwa metafora yang sama digunakan untuk merujuk pada dua objek yang berbeda. Perbedaan bentuk metafora hanya terletak pada kasus dan jumlah. λίθον ζῶντα merujuk pada Yesus, berjumlah tunggal dan ditulis sebagai objek langsung (akusatif), sedangkan λίθοι ζῶντες merujuk pada umat Allah/gereja, berjumlah jamak dan ditulis sebagai subjek (nominatif).

Bentuk nominatif ini menguatkan argumentasi bahwa batu hidup memang merujuk pada umat Allah atau gereja. Terjemahan LAI tidak menggambarkan bentuk nominatif ini secara jelas. Frasa καὶ αὐτοὶ ώς λίθοι ζῶντες lebih tepat diterjemahkan "dan kalian adalah sebagai batu hidup." Kata αὐτοὶ jelas menunjukkan sebuah identitas. Padanan kata λίθον ζῶντα dan λίθοι ζῶντες menyiratkan kesan keserupaan.

<sup>20.</sup>  $\lambda$ ίθον (noun accusative masculine singular) ζῶντα (verb participle present active accusative masculine singular).

<sup>21.</sup> λίθοι (noun nominative masculine plural) ζῶντες (verb participle present active nominative masculine 2nd person plural)

Demikian pula halnya dengan kesejajaran kutipan, Petrus memberikan kutipan Yesaya dan Mazmur untuk penjelasan batu hidup yang merujuk pada Yesus. Ia menuliskan kata penghubung διότι sebelum kutipan. Kemudian, Petrus menuliskan kutipan lagi yang lain untuk penjelasan batu hidup yang merujuk pada umat, yakni dari kitab Keluaran, Ulangan, dan Yesaya. Ia kembali menggunakan kata penghubung sebelum menuliskan kutipan (δè).<sup>22</sup> Meskipun kutipan tentang Yesus lebih panjang daripada kutipan tentang umat, tidak dapat disangkali bahwa ia melakukan kesejajaran terhadap metafora batu hidup dan kutipan. Hal ini tentu bukan sebuah kebetulan karena Petrus sengaja memperjelas klaimnya dengan mengangkat teks otoritatif, PL. Bahkan lebih dari sekadar sebagai pembenaran (warrant) dan dukungan argumentasi, PL juga berperan sebagai penyedia penggambaran metafora karena metafora 'batu' berasal dari teks Mazmur dan Yesaya.<sup>23</sup> PL itu sendiri juga yang

menyediakan argumentasi bagi Petrus.<sup>24</sup> Jadi, kutipan dan metafora batu hidup sama-sama berasal dari PL yang dieksplorasi oleh Petrus dalam percakapan yang baru di 1 Petrus.<sup>25</sup>

Hal yang lebih spesifik lagi adalah kesejajaran kata ἐκλεκτόν yang terdapat dalam ayat 4, 6, dan 9. Petrus mengulang kata ini sebanyak tiga kali dalam satu perikop. Menariknya, kata ἐκλεκτόν diletakkannya sebagai frasa pertama dari deretan frasa identitas umat lainnya. Ia menulis, "Kamulah bangsa yang terpilih ..." (γένος ἐκλεκτόν) sebelum menuliskan frasa yang lain. Setelah ia menuliskan frasa θεῶ ἐκλεκτὸν (ay.4) untuk rujukan kepada Yesus, ia menuliskan γένος ἐκλεκτόν untuk rujukan umat. Yesus yang adalah Batu Hidup dipilih Allah dan umat yang juga adalah batu hidup merupakan orang-orang yang terpilih.<sup>26</sup> Kesejajaran metafora dan kutipan semakin kuat karena Petrus meletakkan kata ἐκλεκτόν kepada dua identitas yakni Yesus dan umat/gereja. Makna ἐκλεκτόν yang ditujukan kepada umat tentu tidak bisa terlepas dari their in Christ.<sup>27</sup> commonalities Dari keseluruhan konteks ayat 1-10, kesejaraan

66.

<sup>22.</sup> Kata δὲ dapat menjelaskan kekontrasan. Petrus mengkontraskan pembaca (dalam hal ini umat Allah) dengan mereka yang tidak percaya. Mereka yang tidak percaya, tersandung oleh 'Batu Penjuru' karena mereka tidak taat pada Firman Allah. Namun kekontrasan ini juga menunjukkan kesinambungan dengan teks diatasnya. Petrus tidak mungkin menuliskan kata penghubung 'tetapi' jika kutipan ayat 9 merupakan ide yang baru dan terpisah dari teks diatasnya.

<sup>23.</sup> Lewis R. Donelson, *I & II Peter and Jude*, The New Testament Library (Louisville: John Knox, 2010), 58.

<sup>24.</sup> Donelson, I & II Peter and Jude, 59.

<sup>25.</sup> Donelson, I & II Peter and Jude, 59.

<sup>26.</sup> Bdk. Donelson, I & II Peter and Jude,

<sup>27.</sup> Carson, Commentary on the New Testament of the Old Testament, 1030.

*living stone* dapat diringkas sebagai berikut:<sup>28</sup>

#### Jesus Peter's Audience

A Living Stone living stones Rejected by humans (implicit: rejected by humans) In God's perspective, elect In God's perspective, elect In God's erspective, honored In God's perspective, honored

Dengan demikian, kesejajaran metafora dan kutipan sengaja dilakukan untuk memberikan konsep baru tentang identitas mereka berdasarkan konteks situasi pembaca 1 Petrus.

 Argumentasi 2: Kemiripan Frasa iεράτευμα ἄγιον (ay. 5) dengan Kutipan Petrus βασίλειον iεράτευμα, ἔθνος ἄγιον (ay.9)

Dari berbagai teks sumber yang dipakai Petrus, hanya teks Keluaran 19:6lah yang menuliskan frasa βασίλειον ίεράτευμα, ἔθνος ἄγιον. Kemiripan frasa ίεράτευμα ἄγιον dan βασίλειον ίεράτευμα, ἔθνος ἄγιον memberikan gambaran tentang kesamaan ide ayat 5 dan ayat 9. Kata yang identik ialah kata ἱεράτευμα. Ide tentang Christian believers, baik secara individual maupun komunal, sebagai a house or temple of God sudah biasa ditemukan dalam tradisi kekristenan mula-mula.<sup>29</sup> Uniknya, kata ini hanya disebut dua kali PB (1Pet.2:5,9). dalam Meskipun demikian, konsep tentang sebutan jemaat sebagai *a priesthood* sudah sering muncul dalam pembahasan penjanjian di PL.<sup>30</sup> Jika dalam ayat 5 kata tersebut berbentuk accusative singular, dalam ayat berbentuk nominative singular. Pada ayat 5, dijelaskan bahwa batu hidup berperan a priesthood sebagai yang mempersembahkan persembahan rohani kepada Allah. Pada ayat 9 kembali ditegaskan bahwa jemaat (yang diibaratkan sebagai batu hidup pada ayat mempunyai identitas spiritual hadapan Allah, mereka adalah imamat rajani. Dari pengulangan kata ἱεράτευμα, dapat disimpulkan adanya kaitan metafora batu hidup dengan kutipan ayat 9.

Arti kata ίεράτευμα adalah priesthood, keimaman (persekutuan para imam). βασίλειον ίεράτευμα tidak menunjukkan bahwa mereka (imam) semua adalah raja melainkan menekankan sinagoge.<sup>31</sup> persekutuan seperti suatu yang diibaratkan seperti Persekutuan kerajaan dimana Kristus sendirilah yang menjadi Raja dan the priesthood that serves the King of the universe.<sup>32</sup> The

<sup>28.</sup> Green, 1 Peter, 60.

<sup>29.</sup> Edward Gordon Selwyn, *The First Epistle of St. Peter*, edisi kedua (Grand Rapids: Baker Book House, 1981), 286.

<sup>30.</sup> Donelson, I & II Peter and Jude, 62.

<sup>31.</sup> Gerhard Kittel, ed., *Theological Dictionary of the New Testament*, vol. 3, terj., ed. Geoffrey W. Bromiley (Grand Rapids: Eerdmans Publishing, 1965), 250.

<sup>32.</sup> Karen H. Jobes, *1 Peter*, dalam Baker Exegetical Commentary on the New Testament (Grand Rapids: Baker Academic, 2005), 161.

priesthood belonging to Him, it shares His glory.<sup>33</sup>

Pada ayat 5, Petrus menuliskan frasa ιεράτευμα ἄγιον setelah λίθοι ζῶντες. Artinya, ada kesinambungan erat antara batu hidup dengan imamat yang kudus. Batu hidup itu harus menjadi imamat yang kudus. Melalui kutipan Kel. 19:6, ide imamat yang kudus diperjelas. Dalam kutipan, kata βασίλειον dikenakan dengan kata ἱεράτευμα dan kata ἄγιον dikenakan subjek yang lebih luas yakni ἔθνος (bukan hanya lingkup ke-imam-an melainkan juga bangsa). Petrus tidak memangkas kutipan tentang identitas. Ia hanya menghilangkan kata και karena masih menuliskan satu identitas lagi setelah ἔθνος ἄγιον yakni λαὸς περιποίησιν (dalam konteks Keluaran terdapat dua sebutan identitas sedangkan dalam konteks 1 Petrus terdapat 4 sebutan identitas).

Mengapa mereka harus menjadi imamat yang kudus? *The idea that all believers are priests in respect to prayer and service of God.*<sup>34</sup> Frasa imamat yang kudus menjelaskan bagaimana kaitan erat antara umat dengan Allah.<sup>35</sup> Dalam konteks PL, bangsa Israel disebut sebagai imamat yang kudus pada saat mereka baru

saja keluar dari perbudakan Mesir dan Tuhan mengikat perjanjian dengan umat-Nya di Sinai. Perjanjian Sinai ini menuntut mereka untuk sungguh-sungguh mendengarkan Firman Tuhan dan berpegang pada perjanjian Allah. Meskipun sebagai orang-orang buangan, mereka menjadi harta kesayangan Allah, umat kepunyaan Allah. Oleh sebab itu, mereka harus hidup kudus di tengah segala bangsa (19:5)untuk mencerminkan kekudusan Allah. Dalam konteks 1 Petrus tuntutan kekudusan umat Allah juga dilatarbelakangi dari konteks masyarakat Romawi yang tidak percaya. Oleh sebab itu mereka harus berlaku kudus.

Dalam ayat 9, kata ἰεράτευμα dipakai untuk kembali merefleksikan community.<sup>36</sup> Christian "These [priesthood] important are understandings, but in"priesthood" refers to the community of believers, not to individuals."37 Petrus menegaskan bahwa sebagai komunitas true Israel, gereja sudah 'dikeluarkan' oleh perbudakan dosa, dimana iblis yang rajanya.<sup>38</sup> menjadi Gereja sudah dibebaskan dari belenggu dosa oleh darah Yesus yang tertumpah di kayu salib (bdk. 1:18-19). Oleh sebab itu, sekalipun sebagai

68

<sup>33.</sup> Kittel, Theological Dictionary of the New Testament, 251.

<sup>34.</sup> John H. Elliott, *1 Peter*, The Anchor Bible, vol. 37B (Broadway: Doubleday, 2000), 450.

<sup>35.</sup> Carson, Commentary on the New Testament of the Old Testament, 1031.

<sup>36.</sup> Kittel, *Theological Dictionary of the New Testament*, 250.

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup>. Fred B. Craddock, *First Peter and Second Peter and* Jude (Louisville: John Knox Press, 1995), 39.

<sup>38.</sup> Carson, Commentary on the New Testament of the Old Testament, 1030.

orang-orang buangan (bdk. 1:1), mereka adalah umat kepunyaan Allah sendiri. Sebagai umat Allah, gereja harus hidup kudus, sebagaimana Allah adalah kudus Berdasarkan (bdk. 1:16). konteks, komunitas keimaman yang dibangun melalui gereja sebagai batu hidup mencerminkan "immediate to God."39 Kekudusan gereja akan mencerminkan kekudusan Allah di tengah orang-orang yang belum percaya (bdk. 2:9).

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa baik ayat 5 maupuan ayat 9, kata ἱεράτευμα merujuk pada subjek, baik yang digambarkan dalam bentuk metafora "batu hidup" maupun yang digambarkan dalam bentuk identitas dari kutipan. Keduanya merujuk pada pembaca 1 Petrus/ umat percaya. Oleh sebab itu, dapat dipastikan bahwa kemiripan frasa ini mengindikasikan adanya kesamaan ide ayat 5 dan ayat 9. Walaupun frasa βασίλειον ἱεράτευμα, ἔθνος ἄγιον pada ayat 9 merujuk pada Israel dalam konteks PL, berdasarkan konteks 1 Petrus istilah ίεράτευμα tidak dilepaskan dari konteks komunitas Kristen general priesthood<sup>40</sup> sebagai digambarkan sebagai batu hidup. "On the Living Stone, Christ, this [Christian community] is built up as living stones into

an οἶκος πνευματικός, a spiritual temple, εἰς ἱεράτευμα ἄγιον. In this context the latter phrase must have the sense of a consecrated priesthood." Melalui peranan kata ἱεράτευμα, makna eklesiologis metafora tampak jelas. 42

3. Argumentasi 3: Kesinambungan Tujuan Identitas pada Ayat 5 dan Ayat 9

Selain berkenaan dengan kesejajaran metafora-kutipan dan kemiripan frasa, korelasi metafora dan kutipan dilihat melalui dapat kesinambungan tujuan identitas. Di atas telah dijelaskan bahwa baik metafora batu hidup maupun kutipan menjelaskan sebuah identitas (Yesus dan gereja). Baik ayat 5 maupun ayat 9, identitas dijelaskan dengan bentuk personal pronoun berbentuk jamak (and like living stones be yourselves, '[kamu sekalian] seperti ...', 'kamu sekalian adalah ...' "αὐτοὶ", "ὑμεῖς"). Kata αὐτοὶ adalah kata ganti orang kedua yang merujuk pada metafora batu hidup, καὶ αὐτοὶ (you yourselves) menandakan sebuah pergantian gambaran batu hidup dari Yesus kepada pembaca. 43 Kata ὑμεῖς (ay. 9) adalah kata ganti orang kedua jamak yang merujuk pada pembaca 1 Petrus. Sekalipun kata ύμεῖς lebih kuat mendefinisikan identitas, tetapi kata αὐτοὶ

69

<sup>39.</sup> Kittel, *Theological Dictionary of the New Testament*, 250.

<sup>40.</sup> Kittel, *Theological Dictionary of the New Testament*, 251.

<sup>41.</sup> Kittel, *Theological Dictionary of the New Testament*, 250.

<sup>42.</sup> Elliott, 1 Peter, 452.

<sup>43.</sup> Donelson, I & II Peter and Jude, 61.

yang diikuti dengan kata ὡς juga merujuk pada subjek yang diibaratkan sebagai batu hidup (identitas melalui metafora).

Penjelasan identitas batu hidup yang merujuk pada gereja (ayat 5 maupun ayat 9) sama-sama diikuti dengan tujuan dari identitas tersebut. Tujuan identitas dapat dicermati sebagai berikut:

Frasa	Konjugasi	Tujuan
καὶ αὐτοὶ ὡς	εἰς	ίεράτευμα ἄγιον
λίθοι ζῶντες		ανενέγκαι πνευματικάς θυσίας εὐπροσδέκτους [τῷ] θεῷ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ.
ύμεῖς δὲ	<b>ὅπως</b>	τὰς ἀρετὰς
γένος ἐκλεκτόν, βασίλειον		έξαγγείλητε [θεου]
ίεράτευμα,		[0000]
<b>ἔθνος ἄγιον</b> ,		
λαὸς εἰς		
περιποίησιν,		

Konjugasi είς dan ὅπως serta kata kerja ἀνενέγκαι dan ἐξαγγείλητε yang dipakai baik pada ayat 5 dan 9 sama-sama tujuan menunjukkan dari identitas. Bedanya jika ayat 5 bersifat penggambaran [makna kias] sedangkan ayat 9 tidak [makna lugas].44 Pada ayat 5, Petrus mengibaratkan batu hidup sebagai οἰκοδομεῖσθε (baik dalam bentuk indikatif maupun imperatif) yang mendeklarasikan kekudusan - dimana Allah sendiri yang bertindak untuk membangun umat-Nya. 45 Mereka adalah rumah rohani, οἶκος πνευματικὸς.<sup>46</sup> Kata οἶκος πνευματικός merupakan kata apositif dari *living stone*.<sup>47</sup> Kata οἶκος secara literal berarti rumah, tetapi dalam konteks PB kata ini juga merujuk pada bait Allah (Kis. 7:47-50;  $2:16).^{48}$ Kata "a priesthood", Yoh. "sacrifices" (ayat 5) dan "a priesthood" menjadi singkron (ayat 9) karena pengertian *spiritual* house sebagai a *Temple*.<sup>49</sup> Pembaca yang diibaratkan sebagai batu hidup, berperan sebagai spiritual house, yang juga adalah new 1Kor. temple (bdk. 3:16-17; 6:19: Ef. 2:19-22. 2Kor.6:16. Why. 3:12: 11;1).<sup>50</sup> He is building believers up into a spiritual house, which does not mean a house made of spirit or immaterial substance, but rather an edifice or structure characterized by and filled by

<sup>44.</sup> Michaels, 1 Peter, 110.

<sup>45.</sup> Donelson, I & II Peter and Jude, 61.

<sup>46. &</sup>quot;Banyak penafsir mengidentifikasi kata ini sebagai Bait Allah/*Jerusalem temple*. (bdk. Best 1969, 282; Achtemeier 1996, 158-59)." Bacaan lebih lanjut, Duane F. Watson dan Terrance Callan, *First and Second Peter*, Commentaries on the New Testament (Grand Rapids: BakerAcademic, 2012), 48-49.

<sup>47.</sup> Watson dan Callan, *First and Second Peter*, 48.

<sup>48.</sup> Watson dan Callan, *First and Second Peter*, 49.

<sup>49.</sup> Watson dan Callan, *First and Second Peter*, 49.

<sup>50.</sup> Watson dan Callan, First and Second Peter, 49. Tafsiran ini berbeda dengan pendapat Elliott yang dikutip oleh Michaels dalam bukunya, Elliott lebih menafsirkan spiritual house sebagai household of God. Jika dilihat dari tema kekudusan, maka pengertian new temple lebih tepat, namun pembedaan tafsiran ini tidka memengaruhi bahasan makalah. Lih. Michaels, 1 Peter, 108.

God's Spirit.<sup>51</sup> Karakteristik kekudusan umat dimunculkan melalui pengistilahan Bait Allah dan keimaman.

Pembaca sebagai iεράτευμα ἄγιον mempersembahkan persembahan harus rohani. Persembahan apa yang hendak dipersembahkan oleh gereja sebagai a holy priesthood? "Metafora persembahan dalam konteks PL biasa mengacu pada doa, ucapan syukur, dan hati yang bertobat (bdk. Pss. 50:13-14, Is. 1:11-17). Dalam tradisi Yahudi, persembahan dapat mengacu pada hati yang murni, kasih, dan pekerjaan baik (bdk. Hosea 6:6, Sir. 35:1-5, 2 En. 45.3, 4QFlor 1.6-7). Sedangkan dalam konteks 1 Petrus, persembahan rohani itu adalah penyembahan dan kehidupan sehari-hari dalam komunitas termasuk hidup kudus didalamnya (1:15-16), melakukan pekerjaan baik (3:6; 10saling mengasihi (1:22),13),  $(2:24).^{52}$ kebenaran Persembahanpersembahan itulah yang berkenan bagi Allah. Jadi pada ayat 5, tujuan identitas dari batu hidup, rumah rohani, dan keimaman dalam Yesus Kristus adalah untuk mempersembahkan hidup kudus bagi Tuhan baik lewat penyembahan maupun kehidupan dalam komunitas.

Pada ayat 9, Petrus kembali menjelaskan tujuan identitas umat yang diperkuat dengan empat frasa yang berasal dari PL. Setelah menuliskan identitas melalui empat frasa tersebut. ia meneruskan kalimatnya dengan kata ὅπως yang berarti "in order that" (supaya). Kata ini jelas menunjukkan adanya tujuan dari rangkaian identitas umat. Kemudian, ia menuliskan kata ἐξαγγείλητε dalam bentuk subjunctive aorist. Kata έξαγγείλητε berarti "to proclaim". Tujuan identitas adalah mendorong mereka untuk 'memberitakan'. Apa yang harus diberitakan? Tafsiran kata άρετὰς mengandung polemik. Beberapa penafsir mengartikan άρετὰς sebagai 'moral virtues or ethical qualities' 53 (lebih literal), tetapi beberapa mengartikannya sebagai 'praiseworthy deeds' (lebih teologis).<sup>54</sup> Jika dilihat dari konteksnya, tentu terjemahan kedua lebih memadai. Jadi, tujuan identitas umat pada ayat 9

<sup>51.</sup> Ben Witherington III, *Letters and Homilies for Hellenized Christians*, vol. 2 (Illinois: IVP Academic, 2007), 114.

<sup>52.</sup> Watson dan Callan, *First and Second Peter*, 49.

<sup>53.</sup> Salah satu yang setuju dengan terjemahan ini adalah Feldmeier. Bdk. Feldmeier, *The First Letter of Peter*, 141.

<sup>54.</sup> Dalam bukunya, Michaels lebih condong mengartikannya secara teologis, bahwa dalam konteks surat, Petrus menjabarkan bagaimana Yesus telah melakukan 'perbuatan terpuji-Nya' dengan memberikan nyawa-Nya sebagai tebusan bagi orang percaya. Jadi, ἀρετὰς lebih cocok diartikan sebagai suatu perbuatan Allah yang mulia, agung yakni penyelamatan-Nya. Itulah Injil (εὐαγγελιον) yang harus diberitakan. (bdk. 1:11). Bdk. Michaels, *1 Peter*, 111. Green juga dalam bukunya lebih mengikuti terjemahan kedua, karena konteks 1 Petrus, frasa "to declare My praise" tidak bisa dilepaskan dari perbuatan mulia Kristus di kayu salib (1:3, 18-19,23). Bdk. Green, *1 Peter*, 62.

adalah supaya mereka memberitakan tindakan mulia Allah.

Dari penjabaran tujuan identitas ayat 5 dan ayat 9, maka dapat dilihat identitas tersebut bahwa tujuan berkesinambungan. Pada ayat 5, identitas menuntut untuk hidup kudus melalui penyembahan dan kehidupan mereka dan pada ayat 9 identitas tersebut mendorong mereka untuk memberitakan tindakan mulia Allah yang tentunya berkaitan dengan keselamatan dalam Kristus. Ada kesinambungan antara hidup kudus dengan pemberitaan Injil. Kekudusan hidup akan memancarkan Injil dan Kristus dimuliakan melalui perbuatan-perbuatan baik dalam kehidupan di tengah orang-orang yang tidak percaya. Melalui cara hidup mereka yang baik, orang-orang yang belum percaya akan memuliakan Allah pada waktu Ia melawat mereka (bdk. 1:11-12).

# Implikasi Metafora *Living Stone* dalam 1 Petrus 1:1-10

Petrus menggunakan berbagai metafora dan PL kutipan untuk membangun identitas jemaat di tengah masyarakat yang tidak percaya. Identitas diperlukan untuk melawan segala Helenistik pengaruh budaya yang bertolakangbelakang dengan kekristenan. Marshall mengatakan, "the letter shows a religious idiom that developed against the

background of Hellenictic Judaism..."55 Menurut Petrus, hal penting yang dilakukan untuk menghadapi budaya yang bertolakbelakang dengan iman mereka membangun identitas adalah dengan spiritual mereka. Identitas itu menyadarkan mereka tentang siapa mereka sesungguhnya di hadapan Allah (the imagery is more avocative...).<sup>56</sup> Selain itu, identitas menjadi penting sebagai dasar instruksi moral mereka. Kesadaran akan identitas mendorong mereka untuk dengan benar berperilaku di tengah masyarakat non Kristen.

Identitas akan membentuk etika hidup Kristen jemaat 1 Petrus. The stone imagery was developed into an extended allegory with strong moral instructions."57 Penggambaran identitas mereka sebagai batu hidup akan menuntun peraturan moral mereka. Identitas tersebut menentukan perilaku atau bahkan tutur kata mereka. Identitas sebagai jati diri mereka akan membentuk etika di tengah masyarakat. Identitas sebagai bangsa yang kudus akan menolong mereka untuk hidup kudus. Mereka adalah kepunyaan Allah yang dituntut untuk mencerminkan sifat-sifat kebajikan Allah.

<sup>55.</sup> I Howard Marshall, *1* Peter (Illinois: InterVarsity Press, 1991), 22. Bdk. Michaels, *1* Peter. 95.

<sup>56.</sup> Donelson, *I & II Peter and Jude*, 58. 57. Craddock, *First Peter and Second Peter and* Jude, 38.

Mereka harus meninggalkan cara hidup yang lama (ay. 1) yang ditulis dengan kata 'buanglah' Αποθέμενοι yang berarti 'to put off' dengan bentuk aorist imperatif, perintah untuk membuang kehidupan yang lama seperti tipu muslihat, kemunafikan, kedengkian, dan fitnah. disebutkan ini Semua yang adalah pembalikan dari apa yang sudah mereka terima dari sesama yang tidak percaya/bukan umat Allah. Sebagai batu hidup, mereka tidak lagi melakukan yang jahat (sekalipun saat ini mereka masih menerima hal-hal yang jahat), melainkan melakukan perbuatan-perbuatan yang baik. Mereka harus bertolak dari kegelapan itu dan bergerak menuju terang karena itulah identitas mereka sebagai gereja.

Sebagai batu hidup, mereka yang sudah lahir baru akan mengalami pertumbuhan rohani (ay. 2). Pertumbuhan rohani akan tampak pada perubahan hidup mereka yang semakin menyerupai Yesus. Oleh sebab itu mereka 'dibangun' dalam Kristus.<sup>58</sup> Christians may be spoken of as living stones because they are changed into Christ's own image."59 Gambaran itu tampak lebih jelas lagi dengan kutipan teks PL dasar tentang identitas Israel. "Kamulah bangsa yang terpilih, imamat yang rajani, bangsa yang kudus, umat

58. Bdk. Donelson, I & II Peter and Jude, 59.

kepunyaan Allah sendiri, supaya kamu memberitakan perbuatan-perbuatan yang besar dari Dia, yang telah memanggil kamu keluar dari kegelapan kepada terang-Nya yang ajaib." Gereja/umat Allah harus mengelaborasi identitas imamat itu dengan sebuah tindakan nyata, "... acts of praise, deeds of kindness, sharing of goods, acceptable conduct, and proclamation of the Gospel." 61

### **KESIMPULAN**

Korelasi metafora dan antara kutipan terlihat dari intensitas metaforakutipan yang saling terkoneksi dan kata penghubung yang mengaitkan rangkaian kalimat Petrus. Lebih spesifik lagi, korelasi antara metafora batu hidup dan kutipan ayat 9 ternyata dapat dibuktikan melalui kesejajaran metafora-kutipan, kemiripan frasa dan kesinambungan tujuan identitas yang terdapat dalam metafora maupun kutipan.

Melalui analisis PL khususnya ayat 9, metafora "living stone" ternyata dapat dieksplorasi makna eklesiologisnya lebih dalam. Petrus meletakkan identitas Israel kepada gereja. Ia mentransformasi identitas Israel dalam PL kepada gereja dalam konteks PB. Gereja dipahami melalui PL. "He [Peter] purpose is to assert that the Christian Church has now

<sup>59.</sup> Craddock, First Peter and Second Peter and Jude, 38.

<sup>60. 1</sup> Petrus 2:9 (ITB-LAI).

<sup>61.</sup> Craddock, *First Peter and Second Peter and* Jude, 39.

inherited the peculiar character and previleges of Israel."62 Jadi, makna eklesiologis hidup batu adalah membangun identitas gereja sebagai "true Israel" di dalam Kristus.63 Pembentukan identitas penting untuk merespons pergumulan jemaat 1 Petrus waktu itu. Oleh sebab itu, implikasi dari makna eklesiologis batu hidup adalah melalui identitas dalam Kristus, jemaat Allah membangun etika Kristen di tengah masyarakat yang tidak percaya.

### DAFTAR PUSTAKA

- Beale, G.K. dan D.A. Carson ed.

  Commentary on the New

  Testament of the Old Testament.

  Grand Rapids: BakerAcademic,
  2007.
- Craddock, Fred B. First Peter and Second Peter and Jude. Louisville: John Knox Press, 1995.
- Donelson, Lewis R. *I & II Peter and Jude*. The New Testament Library. Louisville: John Knox, 2010.
- Elliott, John H. *1 Peter*. The Anchor Bible. Vol. 37B. Broadway: Doubleday, 2000.
- Green, Joel B. *1 Peter*, The Two Horizons New Testament Commentary. Grand Rapids: Eerdmans

62. Selwyn, The First Epistle of St. Peter, 278.

63. Michaels lebih memilih menggunakan kata "new Israel." Namun esensinya tetap sama, identitas ini dipakai untuk menggantikan komunitas Yahudi menjadi lebih umum yakni komunitas Krsitus. Bdk. Michaels, *1 Peter*, 107.

- Publishing, 2007.
- Hiebert, *1 Peter*. Chicago: Moody Press, 1984.
- Jobes, Karen H. *1 Peter*. Dalam Baker Exegetical Commentary on the New Testament. Grand Rapids: Baker Academic, 2005.
- Kittel, Gerhard ed. *Theological Dictionary of the New Testament.*Vol. 3. Diterjemahkan dan diedit oleh Geoffrey W. Bromiley. Grand Rapids: Eerdmans Publishing, 1965.
- Marshall, I. Howard. *1* Peter. Illinois: InterVarsity Press, 1991.
- Martin, Troy W. *Metahor and Composition in 1* Peter. Atlanta:
  Scholars Press. 1990.
- Michaels, J. Ramsey. *1 Peter.* Dalam World Biblical Commentary. Nashville: Thomas Nelson Publishers, 1988.
- Muraoka, T. A Greek-English Lexicon of the Septuagint. Louvain: Peeters, 2009.
- Porter, Stanley E. ed. *Hearing the Old Testament in the New Testament*. Grand Rapids: Eerdmans Publishing, 2006.
- Schnelle, Udo. *Theology of the New Testament*. Diterjemahkan oleh Eugene Boring. Grand Rapids: Baker Academic, 2007.
- Schreiner, Thomas R. New Testament
  Theology: Magnifying God in Christ.
  Grand Rapids: Baker Academic,
  2008.
- Selwyn, Edward Gordon. *The First Epistle of St. Peter*. Edisi kedua.

Grand Rapids: Baker Book House, 1981.

Watson, Duane F. dan Terrance Callan. *First and Second Peter*.
Commentaries on the New Testament. Grand Rapids:
BakerAcademic, 2012.

Witherington III, Ben. *Letters and Homilies for Hellenized Christians*. Vol. 2. Illinois: IVP Academic, 2007.

\_\_\_\_\_. New Testament

Theology and Ethics. Vol. 1. Illinois: IVP Academic, 2016.